

РЕЦЕНЗИЯ

на программу по внеурочной деятельности курса «В мире музыки»
разработана учителем музыки МБОУ СОШ №25 им. Г.С. Галеева
МО Гулькевичский район, Зимониной Мариной Сергеевной

В настоящее время наблюдается тенденция обновления содержания образования, в котором музыкальное воспитание занимает не последнее место, что свидетельствует об осознании огромной роли искусства в формировании человека.

Программа внеурочной деятельности курса «В мире музыки» разработанная Зимониной М.С., является своевременной и актуальной. Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у средних школьников навыков восприятия музыки с точки зрения разных видов вокального музицирования с использованием музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации и бесспорно дополняет успешное художественно - эстетическое развитие ребёнка.

Программа связана с необходимостью организации внеурочной деятельности учащихся 5-7 классов в условиях ФГОС основного общего образования, обусловлена возросшим интересом к вокальному исполнительству, ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертной исполнительской деятельности.

В пояснительной записке к программе автор раскрывает актуальность затрагиваемой проблемы, формулирует цель, задачи, основополагающие принципы программы. Также аргументировано, раскрыты планируемые результаты, описаны организация и проведение занятий, что является несомненным достоинством.

Особую ценность составляет то, что практическая значимость программы, как педагогической технологии, заключается в реализации структуры занятий, включающих: вводную часть, основную часть, заключительную часть, методические приемы. Особого внимания заслуживают предложенные: диагностика уровня развития певческих умений и перечень программно-методического обеспечения.

Практическая значимость и ценность программы внеурочной деятельности курса «В мире музыки» заключается в возможности применения предлагаемых материалов в работе педагогов общеобразовательных школ, педагогов дополнительного образования.

26.06.2022г.

Рецензент:

директор МКУ «РИМЦ»

МО Гулькевичский район



О.В. Белова

Руководитель МО
учителей музыки
МО Гулькевичский район

А.А. Солодкова

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №25 пос. Ботаника
муниципального образования Гулькевичский район
имени Героя Социалистического труда Г.С. Галева

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 31.08 2022 года протокол № 1
Председатель В.И. Дудка



ПРОГРАММА внеурочной деятельности

Курса «В мире музыки»

Уровень образования основное общее образование, 5 - 7 класс

Количество часов 102

Учитель Зимонина Марина Сергеевна

В соответствии с ФГОС основного общего образования

КОПИЯ ВЕРНА

директор В.И. Дудка



1. Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «В мире музыки» составлена с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта. Данная программа предполагает введение дополнительной деятельности подростков в сфере музыкального искусства. Важность музыкальных занятий трудно переоценить, поскольку они помогают ребятам не просто реализовывать багаж знаний, полученный на уроках, но и открывают новые стороны данного вида искусства.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у средних школьников навыков восприятия музыки с точки зрения разных видов вокального музицирования с использованием музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации и бесспорно дополняет успешное художественно - эстетическое развитие ребёнка. Актуальность данной программы связана с необходимостью организации внеурочной деятельности учащихся 5-7 классов в условиях ФГОС среднего общего образования, обусловлена возросшим интересом к вокальному исполнительству, ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертной исполнительской деятельности.

Цель данной программы – оптимальное индивидуальное певческое развитие каждого ребёнка, формирование певческой культуры с элементами музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации.

Задачи:

- формирование певческой установки, разностороннее развитие вокального слуха, накопление музыкально-слуховых представлений;
- формирование музыкальной памяти, навыков певческой эмоциональности, выразительности;
- развитие вокальной артикуляции, певческого дыхания;
- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации.

2. Общая характеристика курса.

Внеурочная деятельность в рамках курса музыки в средней школе предоставляет структуру индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся, сопровождающую систему практических занятий. С самых первых занятий в пении большое внимание уделяется певческой установке, искусству дыхания. Активное положение корпуса способствует мышечной собранности, особенно необходимой в период предмутационного и мутационного периода формирования певческих навыков. Дополнение вокального музицирования разных видов (групповое, ансамблевое, сольное) музыкально-пластическим интонированием и двигательными импровизациями способствуют раскрепощению во время исполнения и облегчению вокальных трудностей, связанных с мутационными перестройками голосового аппарата в раннем подростковом возрасте (особенно у мальчиков). Возраст детей, участвующих в реализации программы 11 – 14 лет.

КОПИЯ ВЕРНА

директор  



Сроки реализации программы – 3 года, занятия проводятся 1 раз в неделю, 34 часа в год. Продолжительность 1 занятия 40 минут. Чередование видов деятельности, присутствие на каждом занятии активных форм вокального музицирования позволяет поддерживать подвижный темп работы и избегать переутомления учащихся. Занятия планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

- вокально-хоровая работа;
- хоровое сольфеджио;
- ансамблевое музицирование;
- сольное пение;
- занятия по музыкальной грамоте;
- музыкально-ритмические упражнения;
- дыхательная гимнастика;
- музыкально-пластическое интонирование;
- движение под музыку;
- двигательные импровизации.

3. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

Метапредметные результаты: регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД:


- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке; применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач; познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

В области предметных результатов образовательное учреждение общего образования предоставляет ученику возможность научиться:

- в познавательной сфере:

Копия верна



- представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества;
- наблюдать (воспринимать) объекты и явления культуры; воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа, музыкального произведения;
- различать музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа;
- различать основные жанры народной и профессиональной музыки;
- описывать явления музыкальной культуры, используя для этого специальную терминологию;
- классифицировать изученные объекты и явления музыкальной культуры;
- структурировать и систематизировать изученный материал и информацию, полученную из других источников на основе эстетического восприятия музыки;
- *в ценностно-ориентационной сфере:*
 - представлять систему общечеловеческих ценностей;
 - осознавать ценность музыкальной культуры разных народов мира и место в ней отечественного музыкального искусства;
 - уважать культуру другого народа, осваивать духовно нравственный потенциал, накопленный в музыкальных произведениях; проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в музыкальных произведениях;
- *в коммуникативной сфере:*
 - использовать методы социально-эстетической коммуникации, осваивать диалоговые формы общения с произведениями музыкального искусства;
- *в эстетической сфере:*
 - развивать в себе индивидуальный художественный вкус, интеллектуальную и эмоциональную сферы;
 - воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах музыкальных произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности;
 - стремиться к самостоятельному общению с высокохудожественными музыкальными произведениями и музыкальному самообразованию;
 - проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой музыкальной культуры, расширять свой эстетический кругозор;
 - понимать условность языка различных видов музыкального искусства;
 - определять зависимость художественной формы от цели творческого замысла;
 - реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на музыкальном художественно-образном материале;
- *в трудовой сфере:*
 - применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале.

4. Содержание учебного предмета

1. «Нотная грамота» - 3 часа.

Знакомство с элементарной нотной грамотой: ноты, паузы, нотный стан, басовый и скрипичный ключ, динамические оттенки, размер, музыкальные термины. Находить ноты в тексте и на клавиатуре.

КОПИЯ ВЕРНА



«Хоровое сольфеджио» - 3 часа.

Умение пропевать простейшие мелодии с названием нот, интонирование простейших музыкальных интервалов. Умение ориентироваться в нотном тексте, хоровых и вокальных партиях.

«Исполнение а капелла и с сопровождением» - 5 часов.

Интонирование мелодии, а капелла и с сопровождением; сольное и ансамблевое пение; правильная певческая установка; развитие координации между слухом и голосом; умение слышать себя и соотносить свой голос со звучанием инструмента и (или) других голосов.

«Работа с фонограммой» - 5 часов.

Развитие артикуляционного аппарата; приобретение навыков правильного певческого дыхания, чистого интонирования; развитие мелодического слуха; умение распределять дыхание при исполнении песен различного характера; развития метроритмических навыков, ощущения темпоритма.

«Работа с микрофоном» - 3 часа.

Правильно формулировать гласные и чётко произносить согласные звуки; приёмы работы с микрофоном.

«Сценическое движение и культура» - 5 часов.

Сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений; знакомство с элементами пластики, сцен движения и хореографии; творческое взаимодействие со всеми участниками выступления.

«Работа над репертуаром» - 11 часов.

Повторение пройденных, разучивание и закрепление новых песен.

5. Тематическое распределение часов.

(Одинаковое для каждого года обучения с постепенным усложнением).

№	Наименование разделов, тем	Всего час	Характеристика деятельности обучающихся
Раздел 1. Нотная грамота (3ч.)			
1.	Нотный стан, ноты, звукоряд	1	Предметные: реализовывать свой творческий потенциал; проявлять навыки вокальной деятельности в исполнении разно - жанровых и разнохарактерных произведений; выражать образное содержание музыки через пластику и движение; создавать коллективные музыкально-пластические композиции.
2.	Скрипичный и басовый кличи, нотные знаки	1	Личностные: творческая самореализация на занятии; Регулятивные: способность контролировать время на выполнение заданий; осознание качества и уровня усвоения;
3.	Тональности	1	Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: умение слушать и слышать мнение других людей, способность излагать свои мысли в творчестве.

Копия ВАРМ
директор [подпись]

Раздел 2. Хоровое сольфеджио (3 ч)

4.	Интервал, интонирование	1	<p>Знать/понимать: основные жанры вокальной профессиональной музыки – <i>романс</i>; определение: <i>камерная музыка</i>.</p> <p>Уметь: проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Уметь: выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах. Размышлять о музыке, анализировать, высказывать своё отношение.</p>
5.	Координация, мелодия	1	
6.	Виды исполнения	1	

Раздел 3. Исполнение капелла и с сопровождением (4 ч)

7.	Исполнение капелла	1	<p>Знать/понимать: основные жанры вокальной профессиональной музыки – <i>романс</i>, определение: <i>камерная музыка</i>.</p> <p>Уметь: проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.</p>
8.	Мелодия аккомпанемент	1	
9.	Фраза.	1	<p>Уметь: выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах. Размышлять о музыке, анализировать, высказывать своё отношение.</p>
10.	Кульминация	1	

Раздел 4. Работа с фонограммой (6 часов)

11.	Фонограмма	1	<p>Знать/понимать: особенности русской народной музыкальной культуры.</p> <p>Уметь: исследовать интонационно - образную природу музыкального искусства. Проявлять эмоциональный отклик на выразительность и изобразительность в музыке.</p>
12.	Песня.	1	
13.	Солист, ансамбль, хор	1	
14.	Вторая жизнь песни.	1	Наблюдать за развитием музыки, выявлять средства выразительности разных видов искусств в создании единого образа.
15.	Всю жизнь мою несу Родину в душе...	1	<p>Знать/понимать: стилевое многообразие музыки 20 столетия, находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.</p> <p>Уметь: сопоставлять образное содержание музыкального произведения, выявлять контраст, как основной прием развития произведения, определять средства выразительности, подчеркивающие характер музыкального произведения; размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения; участвовать в коллективной исполнительской деятельности</p>
16.	Фольклор в музыке «Что за прелесть эти сказки...».		

Раздел 5. Работа с микрофоном (3 часа)

17.	Дикция.	1	<p>Знать/понимать: основные жанры вокальной профессиональной музыки – <i>романс</i>, определение: <i>камерная музыка</i>.</p> <p>Уметь: проявлять личностное отношение при восприятии</p>
18.	Микрофон.	1	

Копия Версия
 директор [подпись]

19.	Утрирование.	1	музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.
Раздел 6. Сценическое движение и культура (5 часов)			
20.	«Три вечные струны: молитва, песнь, любовь...»	1	Знать/понимать: стилевое многообразие музыки 20 столетия, находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.
21.	Сцена, культура, певец, образ	1	Уметь: сопоставлять образное содержание музыкального произведения, выявлять контраст, как основной прием развития произведения, определять средства выразительности, подчеркивающие характер музыкального произведения; размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения; участвовать в коллективной исполнительской деятельности
22.	Музыкальная живопись.	1	Знать/понимать: роль литературного сценария и значение музыки в синтетических видах искусства: театре, кино, телевидении.
23.	Живописная музыка.	1	Уметь: участвовать в коллективной исполнительской деятельности (вокализации основных тем, пластическом интонировании); участвовать в коллективной исполнительской деятельности.
24.	Музыка в театре, кино, на телевидении	1	
Раздел 7. Работа над репертуаром (10 часов)			
25.	В каждой мимолетности вижу я миры...	1	Знать/понимать: понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них, что музыка не только раскрывает мир человеческих чувств, настроений, мыслей, но и играет драматургическую роль, не только в литературе, но и в жизни. Знать жанры музыки: <i>реквием, сюита.</i>
26.	Прокофьев. Музыка и молодость в расцвете...	1	Уметь: находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства; сравнения различных исполнительских трактовок одного и того же произведения и выявления их своеобразия.
27.	О подвигах, о доблести и славе...	1	Знать/понимать: особенности оперного жанра, который возникает на основе литературного произведения как источника либретто оперы; знать разновидности вокальных и инструментальных жанров и форм внутри оперы: <i>увертюра, ария, речитатив, хор, ансамбль</i> , а также исполнителей: <i>певцы, дирижеры и т.д.</i> Уметь: творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в рисунке, участвовать в коллективной исполнительской деятельности, размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки.
28.	«О тех, кто уже не придёт никогда, помните!»	1	
29.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1	
30.	Полифония в музыке и живописи.	1	



 КОПИЯ ВЕРНА

31.	В музыке Баха слышатся мелодии космоса...	1	Знать/понимать: принадлежность духовной музыки к стилю русского или западноевропейского искусства, изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; понятие – полифония, fuga. Органная музыка. Уметь: соотносить музыкальные произведения с произведениями других видов искусства по стилю, размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки; участвовать в коллективной исполнительской деятельности.
32.	Мир композитора. «С веком наравне»	1	Знать/понимать: о взаимодействии изобразительного искусства и музыки и их стилевом сходстве и различии на примере произведений русских и зарубежных композиторов. знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений. Уметь: владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений
33.	Музыка на мольберте.	1	Знать/понимать: понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.); Уметь: передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме; распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров.
34.	Заклочительный урок . Творческие проекты.	1	Знать/понимать: понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.); Уметь: передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме; распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров.
Итого:		34 ч.	

6. Материально-техническое обеспечение

Перечень средств материально-технического оснащения образовательного процесса.

1. Технические средства обучения:

- компьютер
- музыкальный центр
- микшер
- микрофоны

2. Учебно-практическое оборудование:

- синтезатор
- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

МО учителей гуманитарного цикла

МБОУ СОШ №25 им. Г.С. Галеева

от 30.08.2022г № 1

Мухоморова Ю.В. Куженькина

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Мухоморова М.Н. Ульянова

30.08.2022 года

КОПИЯ
ВЕРНА



Мухоморова Ю.В. Куженькина

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ДОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

180002790200

Документ о квалификации

Регистрационный номер
60059

Город
Красноярск

Дата выдачи
7 августа 2021 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Зимонина Марина Сергеевна

в период
с 1 августа 2021 г. по 7 августа 2021 г.
прошел(а) повышение квалификации в (на)

ООО "Центр повышения квалификации и
переподготовки "Луч знаний"

по дополнительной профессиональной программе

«Организация работы с обучающимися с ОВЗ в
соответствии с ФГОС»

в объёме

72 часов

КОПИЯ ВЕРНА



Руководитель

Секретарь

Гурина И.А.

Быкова С.А.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Зимолина
Марина Сергеевна

Общество с ограниченной ответственностью
«Центр непрерывного образования и инноваций»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

342415255777

Документ о квалификации

Регистрационный номер

78/76-703

Город

Санкт-Петербург

Дата выдачи

14 октября 2021 года

прошел(а) повышение квалификации в (на)
отделении дополнительного профессионального образования
Общества с ограниченной ответственностью
«Центр непрерывного образования и инноваций»
в период с 16 сентября 2021 года по 14 октября 2021 года

по дополнительной профессиональной программе

«Учитель ИЗО: преподавание предмета
в соответствии с ФГОС ООО и СОО.
Профессиональные компетенции»

КОПИЯ ВЕРНА

Марина Сергеевна Зимолина

в объёме 144 часа



Руководитель

В.В. Завражин
В.В. Завражин

Секретарь

Л.В. Сулова
Л.В. Сулова

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Частное образовательное учреждение дополнительного
профессионального образования
«Институт переподготовки и повышения квалификации»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

612415600386

Документ о квалификации

Регистрационный номер

61539

Город

Новочеркасск

Дата выдачи

02.12.2021 г.

КОПИЯ ВЕРНА

директор Института В.В. Брускова



Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Зимонина Марина Сергеевна

с 26 ноября 2021 г. по 02 декабря 2021 г.

прошёл(а) повышение квалификации в

Частном образовательном учреждении

дополнительного профессионального образования

«Институт переподготовки и повышения квалификации»

по дополнительной профессиональной программе

«Нормативно-правовое и организационно-методическое
сопровождение педагогических работников, реализующих

дополнительные общеобразовательные программы в объединениях

казачьей направленности»

в объёме 36 часов

Руководитель

С.А. Сергеева
С.А. Сергеева

Секретарь

Т.В. Брускова
Т.В. Брускова

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

180002788996

Документ о квалификации

Регистрационный номер
58860

Город
Красноярск

Дата выдачи
24 июля 2021 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Зимонина Марина Сергеевна

в период
с 15 июля 2021 г. по 24 июля 2021 г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

ООО "Центр повышения квалификации и
переподготовки "Луч знаний"

по дополнительной профессиональной программе

«Методика преподавания музыки в общеобразовательной
школе в условиях реализации ФГОС»

КОПИЯ ВЕРНА

директор 

в объёме

108 часов



Руководитель

Секретарь

И.А.
Гурина И.А.

С.А.
Быкова С.А.

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано Зимониной
(фамилия, имя, отчество)
Марине Сергеевне

в том, что он(а) с 01 августа 2018 г. по 26 августа 2018 г.
прошел(а) обучение в (на) ООО Учебный центр
(наименование)

«Профессионал»
образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по программе повышения квалификации "Современные
(наименование программы, темы, программы дополнительного профессионального образования)
методики преподавания изобразительного искусства
(ИЗО) в общеобразовательных организациях в условиях
реализации ФГОС"

в объеме 108 часов
(количество часов)

КОПИЯ ВЕРНА

директор




Ректор (директор)

Секретарь

Лавров


Удостоверение является документом
установленного образца о повышении квалификации

Регистрационный номер 3574901

Город Москва

Год 2018

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200577237

КОПИЯ ВЕРНА

Директор *В.В. Курочкин*



Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Зимонова Марина Сергеевна

(фамилия, имя, отчество)

с « 21 » октября 2019 г. по « 08 » ноября 2019 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: Особенности преподавания кубановедения в условиях

реализации ФГОС

(наименование предмета, темы, программы дополнительного профессионального образования)

в объеме 108 часов (количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Научно-методическое сопровождение и реализация региональной государственной политики в сфере образования	12 часов	Зачтено
Развитие психолого-педагогических методов и приемов	12 часов	Зачтено
ИКТ в образовательном процессе	12 часов	Зачтено
Содержание курса: история, культура, конфессиональная политика	32 часа	Зачтено
ФГОС ООП, СОП и новые методики в преподавании кубановедения	30 часов	Зачтено
Применение материальных и технических средств в кубановедении	10 часов	Зачтено

Принес(а) стажировку в (на)

(наименование предмета)

организации, учреждения)

Итоговая работа на тему:

Ректор И.А. Никитина

Секретарь К.В. Скиба

Город Краснодар Дата выдачи 08 ноября 2019 года

10230/19
Регистрационный номер №

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200349254

КОПИЯ ВЕРНА

директор



Регистрационный номер № 12276/17

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Зимонина Марина Сергеевна

с « 09 » октября 2017 г. по « 19 » октября 2017 г.

прошел(а) повышение квалификации в
ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края
по теме: «Управление общеобразовательной организацией в условиях
реализации профессиональных и образовательных
стандартов»

в объеме 72 часа

За время обучения сдад(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Основы законодательства РФ в области образования	8 часов	Зачтено
Психология управления	8 часов	Зачтено
Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) в образовательном процессе	8 часов	Зачтено
Экономико-правовые особенности функционирования ОО в условиях введения ФГОС ОО	24 часа	Зачтено
Системный подход в управлении введением и реализацией ФГОС СОО	24 часа	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на) _____

Итоговая работа на тему: _____

М.П. Ректор *И.А. Никитина* И.А. Никитина
Секретарь *О.М. Ларина* О.М. Ларина
Краснодар
Город _____ Дата выдачи 19 октября 2017г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано Зимониной
(фамилия, имя, отчество)
Марине Сергеевне

в том, что он(а) с «25» июля 2017 г. по «21» августа 2017 г.

прошел(а) обучение в (на) ООО Учебный центр
(наименование)

«Профессионал»
образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по программе повышения квалификации
(наименование программы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

«Преподавание кубановедения в образовательных
организациях общего образования в условиях ФГОС»

в объеме 108 часов
(количество часов)

КОПИЯ ВЕРНА



Ректор (директор)

Секретарь

Регистрационный номер 2864

Город Москва

Год 2017

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201020450

КОПИЯ ВЕРНА



Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Зимолина Марина Сергеевна

(фамилия, имя, отчество)

с « 01 » июня 2022 г. по « 10 » июня 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: **"Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС**

(наименование предмета, темы, программы дополнительного профессионального образования)

ООО в работе учителя"

в объеме **36 часов**

(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО	13 часов	Зачтено
Внедрение обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в предметном обучении	22 часа	Зачтено
Итоговая аттестация	1 час	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)

(наименование предмета,

организации, учреждения)

Итоговая работа на тему:



Ректор

Т.А. Гайдук

Секретарь

Ю.Ю. Стан

Город Краснодар

Дата выдачи 10 июня 2022 г.

Регистрационный номер № 14553/22