

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу по внеурочной деятельности  
«Старославянские куклы обереги»,  
разработанную учителем английского языка  
МБОУ СОШ № 25 им. Г.С. Галеева МО Гулькевичский район  
Гагариной Ириной Николаевной

Актуальным в современном мире является приобщение детей к народной культуре, национальному своеобразию обрядов, фольклору, декоративно-прикладному творчеству и народным ремеслам. Приобщение детей к творчеству - верный путь формирования человека высокой нравственности.

Представленная для рецензирования программа внеурочной деятельности «Старославянские куклы обереги» учителя МБОУ СОШ № 25 им. Г.С. Галеева Гагариной И.Н. имеет художественную направленность и ориентирована на приобщение школьников к изготовлению народной куклы, развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребёнка. Основная категория обучаемых по программе - школьники в возрасте 11 – 15 лет.

Цель программы - формирование практических навыков художественно-творческой деятельности, содействие становлению духовно-нравственной личности, через познание русских народных традиций, носителем которых является древнейшая игрушка – тряпичная кукла. Автор подробно раскрывает задачи, формы и методы работы, содержание программы, учебный план, календарный учебный график, условия реализации программы (методическое и материально-техническое обеспечение), ожидаемые результаты, формы аттестации и контроля, оценочные материалы. В каждом занятии содержится как теоретическая составляющая, так и практические занятия, которые позволят ученику закрепить знания, полученные в ходе изучения содержания данного занятия. Последовательность разделов выстроена таким образом, чтобы школьник имел возможность изучить все вопросы для успешного решения в будущем стоящих перед ним практических задач.

Новизна и оригинальность программы в том, что занятия, приобщающие детей к художественному творчеству, выполняют функцию специально направленного процесса духовно-нравственного развития ребёнка. Занятия с обучающимися народной игрушкой помогут просто и ненавязчиво рассказать о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, о его истории, научат ребёнка слышать, видеть, чувствовать, понимать и фантазировать. Программа «Старославянские куклы обереги» должна помочь детям не останавливаться на достигнутом, постоянно стремиться к самосовершенствованию, к преобразованию мира по законам красоты.

Практическая значимость и ценность программы «Старославянские куклы обереги» заключается в возможности применения предлагаемых материалов в работе педагогов общеобразовательных школ, коррекционных образовательных учреждений и педагогов дополнительного образования.

Дата: 23.11.2022 г.

к.п.н., доцент  
кафедры социальной, специальной  
педагогике и психологии  
ФГБОУ ВО «АГПУ»

*Подпись Корольковой  
верное документальное  
равенство документам к...*



**КОПИЯ ВЕРНА**

*И.о. директора Ю.В. Борисова*

В.А. Королькова



*А.В. Николаева*

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 25 пос. Ботаника  
муниципального образования Гулькевичский район  
имени Героя Социалистического труда Г.С. Галева

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от 31.08.2022 г. протокол № 1  
Председатель *В.И. Дудка*  
им. Г.С. Галева



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«СТАРΟΣЛАВЯНСКИЕ КУКЛЫ ОБЕРЕГИ»**

Уровень образования (класс): основное общее образование, 5 - 9 класс  
Возрастная категория: от 11 до 15 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Количество часов: 34 часа.

Автор-составитель  
программы: учитель  
Гагарина И.Н.

**КОПИЯ ВЕРНА**

*и.о. директора*



*Борисова А.А.*

п. Ботаника  
2022 год

## Раздел № 1. Комплекс основных характеристик рабочей программы внеурочной деятельности

### 1.1. Пояснительная записка

Наиболее распространённой игрушкой в России ещё в первые десятилетия XX века была тряпичная кукла. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. Она проста, но в этой простоте таится великая загадка. Тряпичная кукла в старину играла большую роль:

- она была участницей многих праздников и обрядов;
- являлась символом счастья, добра, благополучия, продолжения рода;
- была оберегом;
- в игре ребёнок приобщался к культуре своего народа. В нем формировались черты матери, хранительницы очага, мастерицы;
- самодельная кукла давала большие возможности для творческой самореализации и развития личности ребёнка, развития фантазии.

В наше время изготовление игрушки не потеряло своей значимости:

- сам процесс изготовления приносит радость;
- работа с мягким (тёплым) материалом даёт ощущение тепла, нежности;
- при изготовлении игрушки развивается мелкая моторика пальцев, что связано с развитием мышления, происходит массаж рук (развитие речи);
- изготовив игрушку, ребёнок играет с ней (кормит, укладывает спать, разговаривает, т.е. осваивает различные социальные роли;
- застенчивый, комплексующий ребёнок в игре часто заменяет куклой себя. Таким образом, кукла выполняет коррекционную функцию.

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа внеурочной деятельности «**Старославянские куклы обереги**» имеет художественную направленность и ориентирована на приобщение детей к изготовлению народной куклы, развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребёнка.

Программа составлена с учётом требований следующих нормативных документов:

- ✓ Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

**КОПИЯ ВЕРНА**

и.о. директора *Алексей Борисов* А.А.



- ✓ приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- ✓ Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- ✓ Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 09 февраля 2015 года № 8 «Об утверждении СанПиН 2.4.3259-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»;
- ✓ методических рекомендаций «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2020 год).

**Новизна** данной программы заключается в том, что занятия по программе вводят обучающихся в удивительный мир народной культуры, творчества, дают возможность поверить в себя, в свои способности. В содержании широко раскрывается художественный образ куклы, связь народной художественной культуры с духовными ценностями. Осуществляется развитие творческого опыта ребят в процессе собственной художественно-творческой активности.

Актуальность программы обусловлена в необходимости возрождения и развития русской, народной, традиционной материальной культуры на основе обобщения и систематизации знаний о народной кукле и связанных с ней обычаях и обрядах. В сохранении культурных, исторических и нравственных ценностей народа, его национальных традиций. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в наш быт и продолжает развиваться, сохраняя и преумножая культурно-историческое богатство стран и народов, которое своими корнями уходит в далёкое прошлое.

**Педагогическая целесообразность программы.** Занятия с детьми народной игрушкой помогут просто и ненавязчиво рассказать о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, о его истории, научат школьников слышать, видеть, чувствовать, понимать и фантазировать. Вместе с тем, в процессе этих занятий сформируются усидчивость, целеустремлённость, способность доводить начатое дело до конца, разовьётся мелкая моторика – все эти качества и навыки окажут неоценимую помощь ребёнку для успешной учёбы в школе.

**КОПИЯ ВЕРНА**



*и.о. директора Тарисова А.А.*

**Отличительные особенности программы** в том, что большое значение в осуществлении единства эстетического, творческого и трудового воспитания детей, в их духовном развитии имеют занятия декоративно – прикладным искусством, основанные на народном творчестве. Занятия, приобщающие детей к художественному творчеству, выполняют функцию специально направленного процесса духовно-нравственного развития ребёнка.

Народная художественная культура выступает как базис для изучения традиций, в современной культуре, которая переносится из духовной жизни общества, участвуя в образовании нового человека, формируя его социальный опыт. Поэтому актуально приобщение детей к народной культуре, национальному своеобразию обрядов, фольклору, декоративно-прикладному творчеству и народным ремеслам. Приобщение детей к творчеству - верный путь формирования человека высокой нравственности. Программа «Старославянские куклы обереги» должна помочь школьникам не останавливаться на достигнутом, постоянно стремиться к самосовершенствованию, к преобразованию мира по законам красоты.

#### **Адресат программы**

Возраст воспитанников по данной программе 11-15 лет. Программа реализуется для детей школьного и подросткового возрастов, желающих заниматься декоративно-прикладным искусством. Группы детей формируются с учётом возраста: 11-12 лет и 13-15 лет. Наполняемость групп – от 3 до 8 учащихся.

#### **Уровень программы, объём и сроки реализации**

Реализация содержания предлагаемой программы рассчитана на год занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю – 34 часа. Содержание программы предполагает проведение занятий как на базе стационарной классной комнаты, так и на базе кабинета художественного творчества.

#### **Формы работы и виды занятий:**

виды занятий определяются содержанием данной программы и предусматривают:

теоретические занятия: объяснение, беседа, консультация, показ образцов, презентаций, видео роликов, иллюстраций;

практические занятия: демонстрация приёмов выполнения операций, практическая работа, выставка творческих работ.

#### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование практических навыков художественно-творческой деятельности, содействие становлению духовно-нравственной личности,

**КОПИЯ ВЕРНА**

И.о. директора *Лилия Борисова А.А.*



через познание русских народных традиций, носителем которых является древнейших игрушка – тряпичная кукла.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить с традициями русского народа;
- познакомить детей с историей народной куклы, как одного из видов декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с основными приемами работы с тканью при изготовлении различных видов народной игрушки;

**Развивающие:**

- развивать изобразительные, художественно-конструкторские способности, нестандартное мышление;
- развивать мелкую моторику, познавательный интерес, расширять кругозор обучающихся;
- развитие творческого потенциала воспитанников.

**Воспитательные:**

- воспитывать духовную культуру обучающихся через художественное творчество;
- воспитывать интерес и уважение к народным традициям;
- воспитывать трудолюбие и художественный вкус.

**1.2. Содержание программы**

**Учебный план дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы внеурочной деятельности  
«Старославянские куклы обереги» (возрастная группа 11-12 лет)**

№ п/п	Название разделов	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие	2	2	
2	Изготовление безликой тряпичной куклы	4	2	2
3	Изготовление обереговой куклы	12	6	6
4	Обрядовые куклы	12	6	6
5	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	3		2
<b>ВСЕГО</b>		<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>

**КОПИЯ ВЕРНА**

*И.О. директора*



**Учебный план дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы внеурочной деятельности  
«Старославянские куклы обереги» (возрастная группа 13-15 лет)**

№ п/п	Название разделов	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие	2	2	
2	Изготовление безликой тряпичной куклы	4	2	2
3	Семейные куклы. Куклы для всей семьи	4	2	2
4	Женская красота в облике народной текстильной куклы	8	4	4
5	Весенние куклы для привлечения тепла и солнца	8	4	4
6	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	5	2	3
<b>ВСЕГО</b>		<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>

**Содержание учебного плана (возрастная группа 11-12 лет)**

**1. Вводное занятие (2 часа)**

1.1. Вводное занятие «История народных кукол и их назначение».

Теоретическая часть. Основные правила техники безопасности. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Введение в курс. Сообщение педагога о различных видах декоративно-прикладного искусства. Традиционная народная кукла.

1.2. Вводное занятие «Славянские куклы-обереги».

Теоретическая часть. История народной текстильной обрядовой куклы. Различные виды тканей. Ткани из волокон растительного и животного происхождения. Важнейшей особенностью материала для изготовления куклы являлось то, что он брался из своего дома, был в употреблении и старый, то есть, «свой». Использование поношенных тканей и остатков ниток.

**2. Изготовление безликой тряпичной куклы (4 часа)**

**КОПИЯ ВЕРНА**

*и.о. директора* *Борисова А.А.*



#### 2.1. Кукла «Подорожница».

Теоретическая часть. Традиции изготовления кукольной головы. Традиционные наполнители кукольной головы – набивка, свалаянная из очеса собственных волос и шерсти животных, из кудели, пакли, кострики; использовали в качестве наполнителя клубки из ниток или тряпок.

#### 2.2 Изготовление куклы «Подорожницы».

Практическая часть. Изготовление куклы «Подорожницы».

#### 2.3. Кукла «Бессоница».

Теоретическая часть. Знакомство школьников с историей использования и изготовления куклы «Бессоница».

#### 2.4. Изготовление куклы «Бессоница».

Практическая часть. Изготовление куклы «Бессоница».

### 3. Изготовление обереговой куклы (12 часов)

#### 2.1. Кукла «Пеленашка»

Теоретическая часть. Рассказ воспитателя о истории появления и использовании куклы «Пеленашка».

#### 2.2. Изготовление куклы « Пеленашка»

Практическая часть. Изготовление куклы и обыгрывание.

#### 2.1. Кукла «Зайчик на пальчик»

Теоретическая часть Рассказ о значении и особенности куклы «Зайчик на пальчик».

#### 3.1. Изготовление куклы «Зайчик на пальчик».

Практическая часть. Подбор необходимого материала для изготовления куклы «Зайчик на пальчик». Проговаривание этапов работы. Изготовление. Обыгрывание поделки.

#### 3.2. Кукла «День-ночь»

Теоретическая часть. Рассказ о системе календарных праздников русского народа. Обсуждение значения и особенности куклы «День-ночь».

#### 3.3. Изготовление куклы «День-ночь».

Практическая часть. Изготовление куклы «День-ночь». Подбор необходимого материала для изготовления куклы. Проговаривание этапов работы. Обыгрывание поделки.

### 4. Обрядовые куклы (12 часов)

#### 4.1. Кукла «Мотанка».

**КОПИЯ ВЕРНА**

И.о. директора *Т.С. Гаврилова*





Теоретическая часть. Рассказ об истории возникновения и особенностях куклы-Мотанка.

#### 4.2. Изготовление куклы «Мотанка».

Практическая часть. Подбор необходимого материала для изготовления куклы. Проговаривание этапов работы. Изготовление куклы Мотанки. Обыгрывание поделки.

#### 4.3. Кукла «Помощница».

Теоретическая часть. Знакомить детей с русской тряпичной куклой «Помощница» и ее назначениями.

#### 4.4. Изготовление куклы «Помощница».

Практическая часть. Подбор необходимого материала для изготовления куклы. Проговаривание этапов работы. Изготовление куклы «Помощница». Обыгрывание поделки.

#### 4.5. Кукла «Крупеничка».

Теоретическая часть. Рассказ о народной текстильной кукле «Крупеничка», об её использовании в быту и обрядах. Презентация «Сказка о Крупеничка».

#### 4.6. Изготовление куклы «Крупеничка».

Практическая часть. Подбор необходимого материала для изготовления куклы. Проговаривание этапов работы. Изготовление куклы «Крупеничка». Обыгрывание поделки.

#### 4.7. Кукла «Веснянка».

Теоретическая часть. Кукла «Веснянка». Рассказ о народных обычаях, о роли вещей в обрядах и их символическом значении. Рассматривание иллюстраций.

#### 4.8. Изготовление куклы «Веснянка».

Практическая часть. Подбор необходимого материала для изготовления куклы «Веснянка». Проговаривание этапов работы. Изготовление. Обыгрывание поделки.

#### 4.9. Кукла «Колокольчик».

Теоретическая часть. Рассказ о значении народной куклы «Колокольчик».

#### 4.10. Изготовление куклы «Колокольчик».

Практическая часть. Подбор необходимого материала для изготовления куклы «Колокольчик». Проговаривание этапов работы. Изготовление куклы. Обыгрывание поделки.

#### 4.11. Кукла «Десятиручка».

Теоретическая часть. Рассказ о истории происхождения куклы «Десятиручки», значение и особенности куклы. Игра «Представь и нарисуй».

#### 4.12. Изготовление куклы «Десятиручки».

**КОПИЯ ВЕРНА**

*и.о. директора*



*Торасова А.А.*

Практическая часть. Подбор необходимого материала для изготовления куклы «Десятиручки». Проговаривание этапов работы. Изготовление. Обыгрывание поделки.

## **5. Итоговое занятие. Выставка творческих работ (3 час)**

5.1. Выставка творческих работ воспитанников.

Практическая часть. Выставка творческих работ воспитанников.

## **Содержание учебного плана (возрастная группа 13-15 лет)**

### **1. Вводное занятие (2 часа)**

1.1. Вводное занятие «История народных кукол и их назначение».

1.2. Вводное занятие «Славянские куклы-обереги».

Теоретическая часть. Основные правила техники безопасности. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Введение в курс. Сообщение педагога о различных видах декоративно-прикладного искусства. Традиционная народная кукла.

Теоретическая часть. История народной текстильной обрядовой куклы. Различные виды тканей. Ткани из волокон растительного и животного происхождения. Важнейшей особенностью материала для изготовления куклы являлось то, что он брался из своего дома, был в употреблении и старый, то есть, «свой». Использование поношенных тканей и остатков ниток.

### **2. Изготовление безликой тряпичной куклы (4 часа)**

2.1. Кукла «Подорожница».

Теоретическая часть. Традиции изготовления кукольной головы. Традиционные наполнители кукольной головы – набивка, сваленная из очеса собственных волос и шерсти животных, из кудели, пакли, кострики; использовали в качестве наполнителя клубки из ниток или тряпок.

2.2 Изготовление куклы «Подорожницы».

Практическая часть. Изготовление куклы «Подорожница».

2.3. Кукла «Бессоница».

Теоретическая часть. Знакомство воспитанников с историей использования и изготовления куклы «Бессоница».

2.4. Изготовление куклы «Бессоница».

Практическая часть. Изготовление куклы «Бессоница».

**КОПИЯ ВЕРНА**

*И.о. директора Я.И. Волысова и.и.*



### 3. Семейные куклы. Куклы для всей семьи (4 часа)

#### 3.1 Кукла «Счастье».

Теоретическая часть. Знакомство воспитанников с историей использования и изготовления куклы «Счастье».

#### 3.2 Изготовление куклы «Счастье».

Практическая часть. Изготовление куклы «Счастье».

#### 3.3 Кукла «Кубышка Травница».

Теоретическая часть. Рассказ о значении народной куклы «Кубышка Травница».

#### 3.4 Изготовления куклы «Кубышка Травница».

Практическая часть. Подбор необходимого материала для изготовления куклы «Кубышка Травница». Проговаривание этапов работы. Изготовление куклы. Обыгрывание поделки.

### 4. Женская красота в облике народной текстильной куклы (8 часов)

#### 4.1.Кукла «Помощница».

Теоретическая часть. Знакомить детей с русской тряпичной куклой «Помощница» и ее назначениями.

#### 4.2. Изготовление куклы «Помощница».

Практическая часть. Подбор необходимого материала для изготовления куклы. Проговаривание этапов работы. Изготовление куклы «Помощница». Обыгрывание поделки.

#### 4.3. Кукла «Десятиручка».

Теоретическая часть. Рассказ о история происхождения куклы «Десятиручки», значение и особенности куклы. Игра «Представь и нарисуй».

#### 4.4. Изготовления куклы «Десятиручки».

Практическая часть. Подбор необходимого материала для изготовления куклы «Десятиручки». Проговаривание этапов работы. Изготовление. Обыгрывание поделки.

#### 4.5. Кукла «Отдарок на подарок»

Теоретическая часть. Рассказ о история происхождения куклы «Отдарок на подарок», значение и особенности куклы.

#### 4.6. Изготовления куклы «Отдарок на подарок».

Практическая часть. Подбор необходимого материала для изготовления куклы «Отдарок на подарок». Проговаривание этапов работы. Изготовление. Обыгрывание поделки.

#### 4.7. Кукла «Крупеничка».

Теоретическая часть. Рассказ о народной текстильной кукле «Крупеничка», об её использовании в быту и обрядах. Презентация «Сказка о Крупенички».

**КОПИЯ ВЕРНА**

*И.о.директора* *Али* *Борисова А.А.*



#### 4.8. Изготовление куклы «Крупеничка».

Практическая часть. Подбор необходимого материала для изготовления куклы. Проговаривание этапов работы. Изготовление куклы «Крупеничка». Обыгрывание поделки.

### 5. Весенние куклы для привлечения тепла и солнца (8 часов)

#### 5.1. Кукла «Масленица».

Теоретическая часть. Рассказ о истории происхождения куклы «Масленица», значение и особенности куклы.

#### 5.2. Изготовления куклы «Масленица».

Практическая часть. Подбор необходимого материала для изготовления куклы «Масленица». Проговаривание этапов работы. Изготовление. Обыгрывание поделки.

#### 5.3. Кукла «Веснянка».

Теоретическая часть. Кукла «Веснянка». Рассказ о народных обычаях, о роли вещей в обрядах и их символическом значении. Рассматривание иллюстраций. Изготовление куклы «Веснянка».

Практическая часть. Подбор необходимого материала для изготовления куклы «Веснянка». Проговаривание этапов работы. Изготовление. Обыгрывание поделки.

#### 5.4. Кукла «Спиридон Солнцеворот».

Теоретическая часть. Рассказ о народных обычаях, о роли вещей в обрядах и их символическом значении. Рассматривание иллюстраций.

#### 5.5. Изготовления куклы «Спиридон Солнцеворот».

Практическая часть. Подбор необходимого материала для изготовления куклы «Спиридон Солнцеворот». Проговаривание этапов работы. Изготовление. Обыгрывание поделки.

### 6. Итоговое занятие. Выставка творческих работ (5 час)

#### 6.1. Выставка творческих работ воспитанников.

Практическая часть. Выставка творческих работ учащихся.

#### 1.4. Планируемые результаты

*Образовательные :*

Обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности при работе с ножницами;
- историю русской народной куклы;
- типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, обережная);
- технологию изготовления кукол;

**КОПИЯ ВЕРНА**

И.о. директора *Т.И. Борисова*



*Личностные:*

У подростков будут развиты:

мелкая моторика, техническое, образное и логическое мышление;

умение применять полученные знания на практике, находить новое

применение знакомым предметам, использовать их в художественном оформлении;

художественно-эстетический вкус, творческие способности и изобретательность.

*Воспитательные :*

У школьников сформируются:

бережное и уважительное отношение к кукле как к объекту национальной истории и культуры;

трудолюбие, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, чувство удовлетворения от творческой работы;

аккуратность в содержании рабочего места, культура труда, экономность в использовании материала.

**Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

**2.1. Календарный учебный график (возрастная группа 11-12 лет)**

№ раздела, тема	Дата проведения	Название разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
<b>1</b>		<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1.		Вводное занятие «История народных кукол и их назначение»	1	1	
1.2.		Вводное занятие «Славянские куклы-обереги»	1	1	
<b>2</b>		<b>Изготовление безликой тряпичной куклы</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
2.1.		Кукла «Подорожница»	1	1	
2.2.		Изготовление куклы «Подорожница»	1		1
2.3.		Кукла «Бессоница»	1	1	
2.4.		Изготовление куклы «Бессоница»	1		1
<b>3</b>		<b>Изготовление обереговой куклы</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
3.1.		Кукла «Пеленашка»	1	1	

**КОПИЯ ВЕРНА**

И.О. директора



Борисова А.А.

3.2.		Изготовление куклы «Пеленашка»	1		1
3.3.		Кукла «Зайчик на пальчик»	1	1	
3.4.		Изготовление куклы «Зайчик на пальчик»	1		1
3.5.		Куклы «День-ночь»	1	1	
3.6.		Изготовление куклы «День-ночь»	1		1
<b>4</b>		<b>Обрядовые куклы</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
4.1.		Кукла «Мотанка»	1	1	
4.2.		Изготовление куклы «Мотанка»	1		1
4.3.		Кукла «Помощница»	1	1	
4.4.		Изготовление куклы «Помощница»	1		1
4.5.		Кукла «Крупеничка»	1	1	
4.6.		Изготовление куклы «Крупеничка»	1		1
4.7.		Кукла «Веснянка»	1	1	
4.8.		Изготовление куклы «Веснянка»	1		1
4.9.		Кукла «Колокольчик»	1	1	
4.10.		Изготовление куклы «Колокольчик»	1		1
4.11.		Кукла «Десятиручка»	1	1	
4.12.		Изготовление куклы «Десятиручки»	1		1
<b>5</b>		<b>Выставка творческих работ</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
5.1.		Выставка творческих работ воспитанников	1		1
<b>ВСЕГО</b>			<b>25</b>	<b>13</b>	<b>12</b>

### Календарный учебный график (возрастная группа 13-15 лет)

№ раздела, тема	Дата проведения	Название разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
<b>1</b>		<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1.		Вводное занятие «История народных кукол и их назначение»	1	1	

**КОПИЯ ВЕРНА**

И.о. директора *Борисова А.А.*



1.2.		Вводное занятие «Славянские куклы-обереги»	1	1	
<b>2</b>		<b>Изготовление безликой тряпичной куклы</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
2.1.		Кукла «Подорожница»	1	1	
2.2.		Изготовление куклы «Подорожница»	1		1
2.3.		Кукла «Бессоница»	1	1	
2.4.		Изготовление куклы «Бессоница»	1		1
<b>3</b>		<b>Семейные куклы. Куклы для всей семьи</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
3.1.		Кукла «Счастье»	1	1	
3.2.		Изготовление куклы «Счастье»	1		1
3.3.		Кукла «Кубышка Травница»	1	1	
3.4.		Изготовления куклы «Кубышка Травница»	1		1
<b>4</b>		<b>Женская красота в облике народной текстильной куклы</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
4.1.		Кукла «Помощница»	1	1	
4.2.		Изготовление куклы «Помощница»	1		1
4.3.		Кукла «Десятиручка»	1	1	
4.4.		Изготовления куклы «Десятиручки»	1		1
4.5.		Кукла «Отдарок на подарок»	1	1	
4.6.		Изготовления куклы «Отдарок на подарок»	1		1
4.7.		Кукла «Крупеничка»	1	1	
4.8.		Изготовление куклы «Крупеничка»	1		1
<b>5</b>		<b>Весенние куклы для привлечения тепла и солнца</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
5.1.		Куклы «Масленица»	1	1	
5.2.		Изготовления куклы «Масленица»	1		1
5.3.		Кукла куклы «Веснянка»	1	1	
5.4.		Изготовление куклы «Веснянка»	1		1
5.5.		Кукла «Спиридон Солнцеворот»	1	1	
5.6.		Изготовления куклы «Спиридон Солнцеворот»	1		1
<b>5</b>		<b>Выставка творческих работ</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
5.1.		Выставка творческих работ воспитанников	1		1
<b>ВСЕГО</b>			<b>25</b>	<b>13</b>	<b>12</b>

## 2.2. Условия реализации программы

Методическое и материально-техническое обеспечение:

**КОПИЯ ВЕРНА**

*и.о. директора* *Тюлькина* *Варисова А.А.*



№ п/п	Компоненты оснащения	Что необходимо для реализации программы
1	Учебно-методические материалы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа внеурочной деятельности «Старославянские куклы обереги»; календарный учебный график; планы-конспекты занятий.
2	Дидактические и раздаточные материалы	Тематические презентации: Презентация «Обрядовые куклы. Тряпичные игровые куклы». Презентация «Сказка о Крупеничке» Презентация Кукла «Подорожница»
3	Технические средства обучения	Ноутбук, проектор, мультимедийный экран.
4	Учебно-практическое оборудование	принадлежности для изготовления кукол (лоскут плотной ткани разных цветов, цветные нитки, ленточки, стразы, бусинки, ножницы, простые карандаши, линейки, кисточки, вата) образцы готовых кукол.
5	Оборудование (мебель)	Стол, стулья, доска

#### Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог, имеющий высшее профессиональное образование.

Учитель имеет профессиональную переподготовку по программе дополнительного профессионального образования «Педагогика дополнительного образования детей и взрослых» с присвоением квалификации «Педагог дополнительного образования».

#### 2.3. Формы аттестации (контроля)

Проведение итоговой аттестации не предусмотрено. Для определения результативности усвоения программы проводится выставка готовых работ.

#### 2.4. Оценочные материалы

Изделия декоративно-прикладного творчества, выполненные обучающимися в ходе реализации программы, оцениваются по следующим критериям: оригинальность идеи, аккуратность выполнения, художественное

**КОПИЯ ВЕРНА**

и.о. директора



Берисова А.А.



оформление.

Каждый параметр оценивается по пятибалльной шкале.

Оригинальность идеи:

оригинальность изделия (композиции), разнообразие используемых способов и приёмов (4-5 баллов);

однотипность (2-3 балла);

простейшее выполнение работы (1 балл).

Аккуратность выполнения:

изделие аккуратное (4-5 баллов);

содержит небольшие дефекты (2-3 балла);

содержит грубые дефекты (1 балл).

Художественное оформление:

гармоничность и авторская уникальность (4-5 баллов);

целостность оформления и правильный подбор цветовой гаммы (2-3 балла);

негармоничность оформления (1 балл).

Результаты оценивания работ учащихся по каждому критерию вносятся в таблицу.

### Результаты оценивания работ обучающихся

Ф.И. воспитанников	Название работы	Критерии оценивания работ			Уровень
		Оригинальность идеи	Аккуратность выполнения	Художественное оформление	

Результаты оценивания по каждому критерию суммируются. По сумме баллов определяется уровень знаний, умений и навыков обучающихся, приобретённых в ходе изучения курса программы:

15-12 баллов – уровень высокий;

11-6 баллов – уровень средний;

5-3 балла – уровень низкий.

### 2.5. Методические материалы

Для обучения изготовлению народной куклы на занятиях используются объяснительно-иллюстративные методы. Приёмы и методы организации занятий соответствуют возрастным особенностям подростков, а также

**КОПИЯ ВЕРНА**

И.о. директора



Ворисова А.А.

конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству. Основным принципом организации содержания, учебного курса является принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в творческой деятельности, в которых ребёнок сохраняет себя как ценность. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основное место отводится на занятиях практическим работам, которые включают в себя изготовление кукол, подготовку к выставкам. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных воспитанниками.

Методы и приемы:

- словесный метод (беседа - диалогические формы, проводится с целью обсуждения каких-либо фактов, примет, общественной жизни с опорой на опыт детей, рассказ – монологическая форма, оценка);
- наглядный метод (показ, пояснение - проводится с целью научить правильным приемам, способам действия с предметом, материалом);
- практический метод (игра - игровые приемы с целью привлечения внимания, повышения интереса к деятельности, творческие задания);
- здоровьесберегающие технологии (системность, поэтапность, конкретные и доступные для выполнения задачи, сохранение рекомендуемых норм занятий, распределение физической нагрузки, проветривание, физкультминутки);
- личностно-ориентированный подход (используется для способа организации общения, в процессе которого обеспечивается всемерный учёт возможностей и способностей обучающихся, создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей);
- технология проблемного обучения (развитие познавательной активности детей, последовательное целенаправленное выдвижение задач, активное усвоение знаний).

## 2.6. Список литературы

1. Берстенева Е., Догаева Н. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. Издательство: Белый город. 2016.
2. Дайн Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология / Г.Л. Дайн, М.Н. Дайн.- М.: Культура и традиции, 2007 г.
3. Складенко О.А. «Славянские куклы и обереги», М:2016 г.
4. Шайдурова Н.В. традиционная тряпичная кукла: Учебно- методическое пособие.- Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»

**КОПИЯ ВЕРНА**

И.о. директора *Григорьев* *Сергеева И.И.*

конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству. Основным принципом организации содержания, учебного курса является принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в творческой деятельности, в которых ребёнок сохраняет себя как ценность. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основное место отводится на занятиях практическим работам, которые включают в себя изготовление кукол, подготовку к выставкам. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных воспитанниками.

Методы и приемы:

- словесный метод (беседа - диалогические формы, проводится с целью обсуждения каких-либо фактов, примет, общественной жизни с опорой на опыт детей, рассказ – монологическая форма, оценка);
- наглядный метод (показ, пояснение - проводится с целью научить правильным приемам, способам действия с предметом, материалом);
- практический метод (игра - игровые приемы с целью привлечения внимания, повышения интереса к деятельности, творческие задания);
- здоровьесберегающие технологии (системность, поэтапность, конкретные и доступные для выполнения задачи, сохранение рекомендуемых норм занятий, распределение физической нагрузки, проветривание, физкультминутки);
- личностно-ориентированный подход (используется для способа организации общения, в процессе которого обеспечивается всемерный учёт возможностей и способностей обучающихся, создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей).
- технология проблемного обучения (развитие познавательной активности детей, последовательное целенаправленное выдвижение задач, активное усвоение знаний).

## 2.6. Список литературы

1. Берстенева Е., Догаева Н. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. Издательство: Белый город. 2016.
2. Дайн Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология / Г.Л. Дайн, М.Н. Дайн.- М.: Культура и традиции, 2007 г.

**КОПИЯ ВЕРНА**

*И.о. директора*



*Тарисова А.А.*

3. Скляренко О.А. «Славянские куклы и обереги», М:2016 г.  
4. Шайдурова Н.В. традиционная тряпичная кукла: Учебно- методическое пособие.- Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания МО учителей  
гуманитарного цикла  
МБОУ СОШ № 25 им. Г.С. Галеева  
от 30 августа 2022 г. № 1

Руководитель МО *Е.А. Есина* Е.А.  
Есина

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР  
*М.Н. Ульянова* М.Н. Ульянова  
«30» августа 2022 года

**КОПИЯ ВЕРНА**

*И.о. директора* *Т.И. Боршова* Т.И. Боршова И.И.



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
Кафедра социальной, специальной педагогики и психологии

**«Современная образовательная практика:  
социальные и психолого-педагогические аспекты»**

*Материалы II Всероссийской (национальной)  
научно - практической конференции  
(02 февраля 2023 года, г. Армавир)*

**КОПИЯ ВЕРНА**

*И.о. директора А.И. Борисова А.А.*



Армавир, 2023

УДК-371:376  
ББК-74  
С 56

Сборник публикуется по  
результатам деятельности научной  
лаборатории «Психолого-  
педагогические исследования  
личности»

**Рецензенты –**

**А.М. Дохоян** – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Армавирский государственный педагогический университет"

**Л.Е. Шевченко** - кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

**Научный редактор -**

**И.Ю. Лебеденко** - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

**Ответственные редакторы -**

**М.Н. Егизарьянц** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

**Е.В. Ромашина**– кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

С 56 Современная образовательная практика: социальные и психолого-педагогические аспекты: Материалы II Всероссийской (национальной) научно-практической конференции (02 февраля 2023 года, г. Армавир) В 2-х частях. Часть 1 / научн. ред. И.Ю. Лебеденко, отв. ред. М.Н. Егизарьянц, Е.В. Ромашина. – Армавир: ИП Молозина А. Д., 2023. – 537 с.

ISBN 978-5-6044081-6-2

В сборнике представлены результаты научно-практических исследований аспирантов, магистрантов и педагогов общеобразовательных и специальных образовательных организаций, в которых обобщен практический педагогический опыт, рассматриваются проблемы и перспективы образования детей и подростков. Особое внимание уделяется вопросам создания условий для образования детей с ОВЗ, а также вопросам повышения психолог-педагогической компетентности взрослых участников образовательных отношений.

Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей вузов и колледжей, учителей, педагогов образовательных организаций, студентов педагогических вузов и родителей.

УДК-371:376  
ББК-74

ISBN 978-5-6044081-6-2

**КОПИЯ ВЕРНА**



© Авторы статей, 2023

*и.о. директора Юли Борисова А.А.*



<i>Кальмбаха А.В.</i> Эффективные технологии развития эмоционального интеллекта обучающихся с умственной отсталостью	75
<i>Камышанова Н.Ю.</i> Экспериментальная деятельность как средство познавательного развития детей с нарушением речи	78
<i>Кантур Т.Г., Сидорова Т.С.</i> Использование авторского дидактического пособия «звуковые пузырьки» в коррекционном процессе с дошкольниками 5-7 лет с ОНР	81
<i>Коваленко Ю.В.</i> Использование здоровьесберегающих технологий при коррекции у детей звукопроизношения	85
<i>Коваленко С.М., Малозёмова О.А.</i> Применение элементов «су-држок» терапии в работе с детьми с ОВЗ	87
<i>Кожанчикова Д.С.</i> Важность формирования сенсорной сферы для полноценного развития дошкольников с нарушениями речи	89
<i>Кожина О.В.</i> Здоровьесберегающие технологии в работе логопеда	91
<i>Кондрашова Г.Н.</i> Совместное медиаторчество детей с ТНР и родителей в коррекционно-образовательном процессе	94
<i>Коновалова Н.И.</i> Анализ методов изучения фонематического восприятия у детей с нарушением речи	97
<i>Королева В.В.</i> Нейропсихологический подход к здоровьесбережению детей с ОВЗ в работе педагога	100
<i>Кропова О.А.</i> Логопедическая помощь детям с расстройствами аутистического спектра	102
<i>Крючек И.Н.</i> Становление и развитие эмоциональных навыков детей с тяжелыми нарушениями речи как фактор социальной успешности	106
<i>Кузнецова Е.А.</i> Использование инновационных технологий в работе учителя-логопеда с детьми, имеющими нарушения речи	109
<i>Лебедева А.В.</i> Проблемы социализации детей с нарушением зрения	112
<i>Лебеденко И.Ю.</i> Возможности игровых технологий в работе с ребёнком с РАС	114
<i>Лебединцева С.А.</i> Использование метода проектов в развитии связной речи у детей с ТНР	116
<i>Лиховицаненко Т.О.</i> Современные подходы к проектированию модели логопедического сопровождения детей с ТНР в условиях дошкольной образовательной организации	119
<i>Лубянова Н.В.</i> Методика коррекционной работы при дисграфии и дислексии	122
<i>Лунева О.В.</i> Использование нейропсихологического подхода в коррекции речевых нарушений у детей с ТНР	126
<i>Лыскова А.С.</i> Развитие словаря дошкольников с ОНР	129
<i>Макаова Э.М.</i> Приемы сказкотерапии для коррекции агрессивного поведения старших дошкольников	131
<i>Малькова О.В.</i> Методы кинезиологии в работе с детьми с ОВЗ	135
<i>Мануилова Т.А., Слепушкина В.В.</i> Использование элементов инновационных технологий в логопедической практике в условиях дошкольного учреждения	137
<i>Медяникова А.А.</i> Инновационные технологии, используемые в работе учителя-логопеда по коррекции речевых нарушений у дошкольников	142

**КОПИЯ ВЕРНА**

*И. о. директора*



*Анна Борисова И.А.*



<i>Мовчан И.А.</i> Реализация индивидуального и дифференцированного подходов в обучении обучающихся на уроках русского языка в специальной (коррекционной) школе	144
<i>Можнова Н.В., Ильенко В.В.</i> Использование игровых физических упражнений в формировании речи детей с ОНР	150
<i>Посульченко О.В., Муковнина О.Ю.</i> Развитие активной речевой деятельности у детей с ОВЗ с использованием современных методик	152
<i>Нестерова Е.В.</i> Использование компьютерных технологий в условиях реализации ФГОС для детей с ОВЗ	155
<i>Ножкина Н.Н., Кищенко А.В.</i> Проектная деятельность как средство развития познавательной активности у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	156
<i>Павлюченко Н.Н.</i> Взаимодействие школы и семьи в процессе обучения и воспитания детей с ОВЗ в начальной школе	158
<i>Папина О.В.</i> Сенсорное развитие дошкольников с ЗПР в процессе коррекционно-развивающей деятельности	160
<i>Паутова Т.В.</i> Особенности изучения коммуникативных навыков у обучающихся с ОВЗ	163
<i>Пеленицына А.А.</i> Особенности мотивации к учебе младших школьников коррекционной школы	166
<i>Першина О.В.</i> Коррекционно-развивающая работа с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития в системе инклюзивного образования	169
<i>Петерс Л.А.</i> Моторное планирование и автоматизация поставленных звуков у детей старшего дошкольного возраста с ОНР	172
<i>Петренко Н.Н.</i> Использование нетрадиционных приёмов формирования правильного звукопроизношения у дошкольников с ОВЗ	175
<i>Привалова Т.И.</i> Логопедические игры с аппликатором Кузнецова для детей со стертой формой дизартрии	178
<i>Пылаева Л.Е.</i> Особенности формирования фонематических процессов у детей с общим недоразвитием речи	181
<i>Рыбина С.Ю.</i> Цифровая образовательная среда как ресурс обучения иностранному языку в коррекционной школе	183
<i>Савченко С.Г., Сташ Ф.И.</i> Креативные приёмы здоровьесбережения и развития всех компонентов речевой системы у детей с нарушением зрения и тяжёлыми нарушениями речи	187
<i>Саидмагомедова А.С.</i> Развитие двигательной активности у детей с ОВЗ	192
<i>Седикова С.Ю.</i> Современные проблемы воспитания и обучения лиц с ОВЗ	195
<i>Сидоренко А.П.</i> Современная проблематика обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья	198
<i>Сизоненко С.А.</i> Обучение глухих и слабослышащих детей в системе среднего профессионального образования	200
<i>Скаделова Л.А.</i> Инновационные технологии развития речи детей с ОВЗ	202
<i>Соленых Е.В.</i> Методы и средства изучения произвольного внимания у детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи	205
<i>Спицына Е.В., Симонова О.С.</i> Демонстративное поведение детей: причины такого поведения и как быть?	208
<i>Стаценко Е.В.</i> Эффективные методики запусков речи у неговорящих детей	211

**КОПИЯ ВЕРНА**



*и.о. директора. [подпись] Борисова А.А.*

Струц А.А. Исполнительная выразительность у детей с ОВЗ в рамках социально - культурных зрелищ	214
Сыроватская Т.М. Современные аспекты проведения урока в коррекционной школе для слепых и слабовидящих детей	216
Таловский В.А. Специфика занятий спортом детей с овз и детей-инвалидов	222
Фиалова Т.В. Повышение мотивации воспитанников с речевыми нарушениями к обучению грамоте посредством интерактивной папки «По дороге к чтению»	226
Филимонова Н.М. Наглядное моделирование как средство формирования связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи	229
Харченко Е.Н. Поликодовые тексты как креативная логопедическая технология обучения дошкольников связной речи	231
Холодова О.С. Использование приемов самомассажа при коррекции речевых нарушений	237
Чакурян А.А., Ерёмкина Н.А. Использование здоровьесберегающих технологий в работе учителя – дефектолога в ДОУ	240
Черникова Е.В., Турукина Е.В. Интерактивные игры и сказки как средство поликультурного воспитания детей с тяжелыми нарушениями речи	243
Шека И.П. Использование современных технологий в образовательной деятельности логопеда	246
Штоколова Н.Н. Индивидуальные занятия как особая форма организации логопедической работы с обучающимися специальной (коррекционной) школы	249
Холодова О.С. Использование приемов самомассажа при коррекции речевых нарушений	255
<b>Секция 2. Средства и методы реализации программы воспитания</b>	
Аветисова А.Н., Грачева М.В. Организация педагогической работы по воспитанию любви к родному краю у детей среднего дошкольного возраста	259
Боронец У.М. Игра как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников	262
Воропаева Г.Н. Формирование толерантности как одно из направлений патриотического воспитания детей дошкольного возраста	265
Горбатенко Е.Н., Дробыцева Н.Г. Дошкольник – волонтер, как средство формирования социальной ответственности, инициативы и самостоятельности	267
Горбачева О.В. Формирование социальной адаптации у детей старшего дошкольного возраста	270
Гришкова Т.И. О влиянии предметно-пространственной среды на воспитание девочек и мальчиков	272
Демиденко В.В. Формирование у дошкольников национальных базовых ценностей воспитания в процессе ознакомления с архитектурой родного города	276
Дорохова С.Н. Формирование патриотизма у старших дошкольников средствами ознакомления с историей Кубани с использованием ИКТ	280
Заводчикова А.Д. Эффективные траектории позитивной социализации детей дошкольного возраста	281
Задонская С.Е. Загадка и ее роль в воспитании детей дошкольного возраста	284
Зиньковская Н.В., Добровольская Н.М. Приобщение детей дошкольного возраста к народной культуре Кубани	288



**КОПИЯ ВЕРНА**

и.о. директора *Толка* Борисова и.о.

<i>Илясова А.Е.</i> Формирование художественно-творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе рисования песком	292
<i>Каторгина И.А.</i> Использование музыкальных произведений патриотической направленности на занятиях музыки с детьми дошкольного возраста	297
<i>Кириленко Э.В.</i> Психологический настрой учащихся на уроках в начальной школе – фактор успешного обучения	298
<i>Курсанова О.В., Акоюн Д.И.</i> Социо-игровые технологии как средство развития и поддержки детской инициативы в условиях ДОО	301
<i>Корогод С.А.</i> Формирование духовно-нравственных качеств личности дошкольников через приобщение к основам национальной культуры	304
<i>Колоскова Е.В., Савченко Е.Ю.</i> Чтобы каждый ребенок испытал радость творчества	308
<i>Комиссарова Д.А.</i> Роль педагога-хореографа во всестороннем развитии личности ребенка-дошкольника	311
<i>Коновалова Г.Г.</i> Игра как форма организации воспитательно-образовательной работы с дошкольниками	315
<i>Костенко Е.А.</i> Формирование у дошкольников представлений о малой родине средствами традиционной народной культуры	318
<i>Котлова С.В.</i> Патриотическое воспитание дошкольников через казачьи игры	321
<i>Ксенз Е.Н.</i> Культурно-досуговая деятельность – основа формирования общей и духовной культуры дошкольников	323
<i>Ктоян А.С.</i> Особенности развития детского певческого голоса	326
<i>Максименко М.С.</i> Музейная педагогика как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольника посредством ознакомления с народной культурой Кубани	328
<i>Малыгина Т.С.</i> Без игры нет детства	332
<i>Малянова Р.Ю.</i> Воспитание любознательности дошкольников	335
<i>Михайленко М.Л.</i> Приобщение детей к духовному и культурному наследию малой родины в рамках кружка «Кубанские мотивы»	337
<i>Мороз Т.И.</i> Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами художественно - творческой деятельности	339
<i>Мосина О.А.</i> Взаимодействие, сотрудничество, понимание	343
<i>Папикян Л.Л.</i> Формирование творческих проявлений дошкольников в музыкально-театральной деятельности	345
<i>Приемышева М.В., Замаруева О.М.</i> Организация «мотивирующей» предметно-пространственной среды как основы развития инициативы и самостоятельности детей	349
<i>Рубашкина Е.Н.</i> Игра – ведущая деятельность дошкольника	352
<i>Сазонова О.Г.</i> Воспитание гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста	355
<i>Санькова Л.С.</i> Познавательно-исследовательская деятельность как средство осуществления трудового воспитания дошкольников	358
<i>Семенцова В.Г.</i> Формирование навыков сотрудничества со сверстниками у детей дошкольного возраста в различных видах деятельности	361
<i>Сергеева Е.М.</i> Система работы ДОО с детьми по вопросам патриотического воспитания по ФГОС ДО	364
<i>Симошенко Е.С.</i> Патриотизм - слово особенное...	367

**КОПИЯ ВЕРНА**

и.о. директора



Егорисова А.А.

<i>Толстопятова Д.М.</i> Экологическое развитие дошкольников в процессе ознакомления с художественным словом	368
<i>Федотова С.В.</i> Развитие экологического воспитания дошкольников через дидактические игры	370
<i>Харьковская М.П.</i> Эмоционально-оценочная лексика как условие эмоционального и нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста	373
<i>Черкашина Н.А., Мусиенко В.В.</i> Современные подходы к нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в процессе музыкальной деятельности	376
<i>Чехлянь Н.А.</i> Реализация задач воспитательной работы в ДОО на современном этапе: опыт и перспективы	378
<i>Чечёткина А.С.</i> Особенности организации физического воспитания в форме современной партнёрской деятельности взрослого и ребёнка	381
<i>Шашкова Е.Н.</i> Формирование духовных ценностей в личности дошкольника посредством использования музыкально-развивающих игр	384
<i>Шкарупа А.П.</i> Казачьи игры как средство приобщения к наследию кубанского казачества	387
<i>Шпак А.В.</i> Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология в ДО	389
<i>Якушева И.С.</i> Влияние многонациональной культуры на формирование личности ребёнка	391
<b>Секция 3. Реализация условий повышения профессиональной и психолого-педагогической компетентности участников образовательных отношений</b>	
<i>Алексеева Л. Н.</i> Проблема повышения педагогической культуры современных родителей в условиях детского сада	395
<i>Бескорсая Н. А.</i> Повышение профессионального уровня педагогических работников в ДОУ	498
<i>Богомолова Н. А.</i> Современные средства и методы работы учителя-логопеда с семьёй	401
<i>Боридько О. Ю., Волокжанина А. Н.</i> Организация взаимодействия образовательной организации и семьи	402
<i>Браценко Н. А., Петрова А. Л.</i> Использование кейс-технологии в работе с семьёй	404
<i>Василенко С. В., Венро О. В.</i> Ознакомление с малой Родиной и традициями Кубани в рамках детско-родительского клуба «Кубанская семья»	406
<i>Вергунова Е. В.</i> Природоохранные акции как эффективная модель взаимодействия с семьёй	409
<i>Гагарина И. Н.</i> Инновационные технологии формирования профессиональной устойчивости педагога	410
<i>Галатина Т. Н.</i> Проблемы взаимодействия семьи и детского сада в процессе развития, воспитания и обучения детей дошкольного возраста	413
<i>Григорян Л. Г.</i> Совместная работа детского сада и семьи по совершенствованию основных видов движений дошкольников	418
<i>Дудко Г. Н.</i> Особенности использования инновационных технологий в работе с родителями дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО	421
<i>Егизарьянц М. Н., Ромашина Е. В.</i> Воспитательная функция семьи как объект социально-педагогической работы	422



И.о. директора *Борисова А.А.*



# УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано Гагариной  
Ирине Николаевне

в том, что он (а) с 06 августа 2018 г. по 25 августа 2018 г.  
прошел(а) обучение в (на)

Московском институте открытого образования

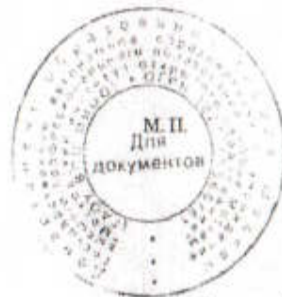
по теме: Педагогические технологии и конструирование образовательного и воспитательного процесса в условиях реализации ФГОС (в предметной области «Английский язык»).

в объеме 108 часов

Удостоверение является документом о повышении квалификации  
Государственного автономного образовательного учреждения  
высшего профессионального образования города Москвы  
"Московский институт открытого образования"  
(ГАОУ ВПО МИОО)

**КОПИЯ ВЕРНА**

*И.о. директора*



Ректор *О.Э. Крутова*  
Зав. кафедрой *А.А. Якушкина*

Регистрационный номер 13HO4-35/7

Город Москва год 2018

# УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

**КОПИЯ ВЕРНА**

*И.о. директора Т.И. Гагарина*



Удостоверение является документом  
установленного образца о повышении квалификации

Регистрационный номер **76349**

ПК № **0027097**

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Гагарина**

(Фамилия, имя, отчество)

**Ирина Николаевна**

с **10 июня 2020**

по **3 июля 2020**

прошел(-ла) обучение в (на)

**ООО «Столичный учебный центр»**

(наименование)

образовательного учреждения (подразделения дополнительного профессионального образования)

по

**программе повышения квалификации**

(наименование программы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

**Современные подходы к преподаванию английского языка  
и ИКТ-технологии в образовательной деятельности в условиях  
реализации ФГОС**

в объеме

**108 часов**

(количество часов)



Ректор (директор)

Секретарь

Город

**Москва**

Год **2020**

# УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано Гагариной  
(фамилия, имя, отчество)

Ирине Николаевне

в том, что он(а) с 11 июля 2020 г. по 29 июля 2020 г.

прошел(а) обучение в (на) Автономной некоммерческой организации  
(наименование)  
дополнительного профессионального образования

(образовательный уровень, учреждение (подразделение) дополнительного профессионального образования)  
«Межрегиональный институт развития образования»

по Современная методика преподавания английского языка в  
(наименование предмета, темы, программы дополнительного профессионального образования)

основной и средней школе и актуальные педагогические

технологии в условиях реализации ФГОС

в объеме 108 часов  
(количество часов)



Директор (директор)

Секретарь

*(Handwritten signatures)*

Город Ростов-на-Дону Год 2020

Удостоверение является документом  
установленного образца о повышении квалификации

**КОПИЯ ВЕРНА**

*И.о. директора* *Евг. Борисова А.А.*



Регистрационный номер ПК-У23-23380

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края  
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

## УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201012938

**КОПИЯ ВЕРНА**

*И.о. директора*



Регистрационный номер № 4885/42

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Гагарина Ирина Николаевна**

(Фамилия, имя, отчество)

с « 28 » мая 2022 г. по « 2 » июня 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации в

**ГБОУ ИРО Краснодарского края**

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: **"Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС**

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

**ООО в работе учителя"**

в объеме **36 часов**

(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО	13 часов	Зачтено
Внедрение обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в предметном обучении (начальные классы)	22 часа	Зачтено
Итоговая аттестация	1 час	Зачтено

Прошел(а) стажировку (на)

(наименование предмета)

(организация, учреждение)

Итоговая работа на тему:



Ректор

Секретарь

*Т.А. Гайдук*  
*Т.И. Жилина*

Т.А. Гайдук

Т.И. Жилина

Город **Краснодар**

Дата выдачи **02 июня 2022 г.**